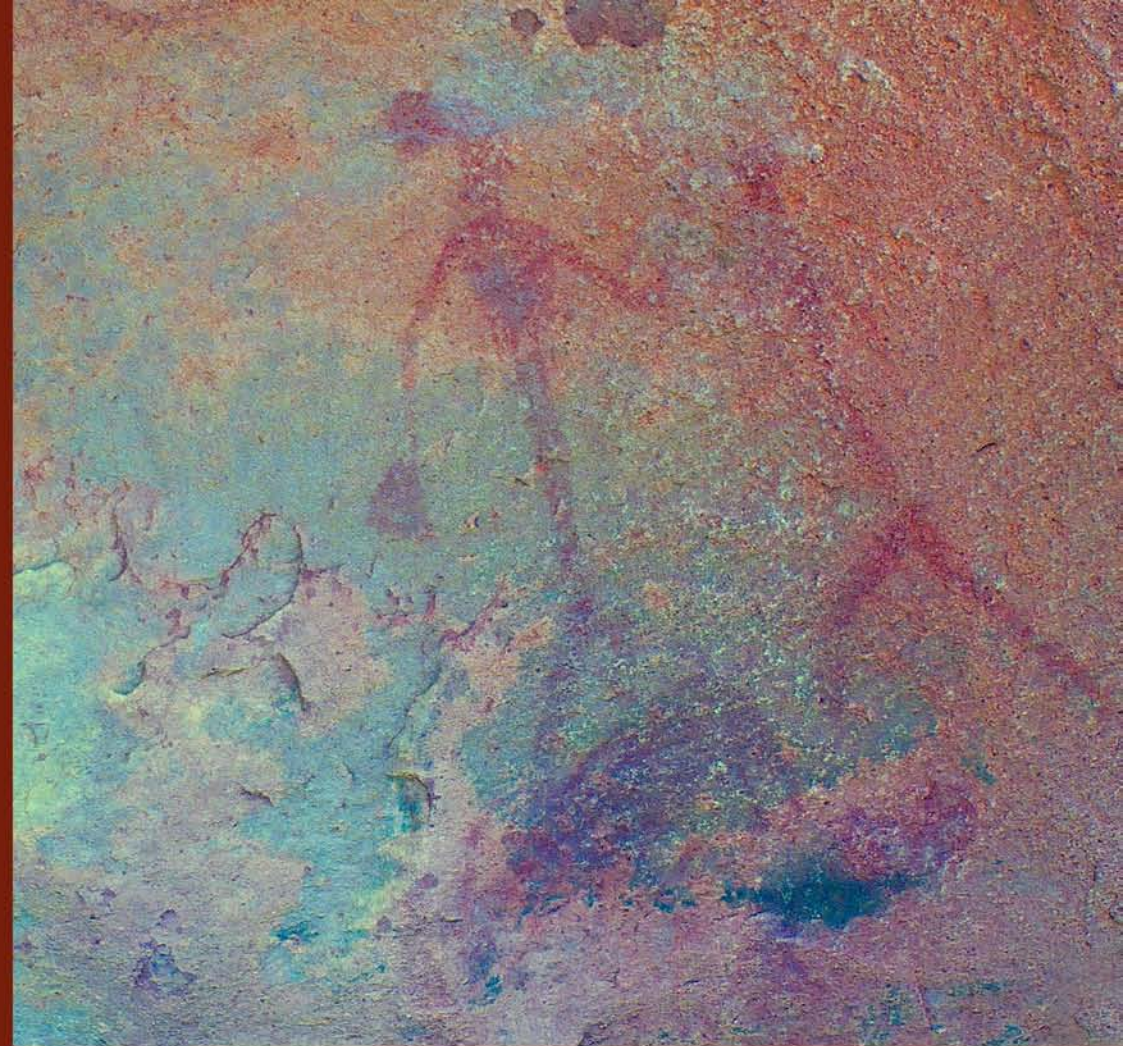


Cómo llegar



Dónde dormir

El Barrioso - 699 94 81 19
Casa Antiga - 665 03 55 34
Casa Romari - 686 07 10 09
Casa Evaristo - 610 34 25 37
La Casa Gran - 978 78 32 41
Los Centenares - 978 78 35 04
Casa del Médico - 628 67 29 46
Apartamentos El Moral - 627 90 27 96



CASTIELFABIB

Abrigo de las
Lomas de Abril



978 783 100
www.turismo.castielfabib.es

El presente itinerario recorre la partida de las Lomas de Abril, un enclave del Rodeno valenciano en la comarca del Rincón de Ademuz, dentro del término municipal de Castielfabib. En este lugar se pueden hallar zonas de gran valor ecológico y medioambiental así como muestras de etnografía de oficios relacionados con la montaña, por otro lado también son interesantes las muestras de arquitectura vernácula vinculada con las diversas construcciones agropecuarias tradicionales de piedra en seco o yeso. No obstante el elemento de más valor que hallamos en esta ruta son las pinturas rupestres que se hallan en el abrigo denominado "Lomas de Abril".



Cazoletas de horno de extracción del aceite del enebro.

No obstante el elemento de más valor que hallamos en esta ruta son las pinturas rupestres que se hallan en el abrigo denominado "Lomas de Abril".

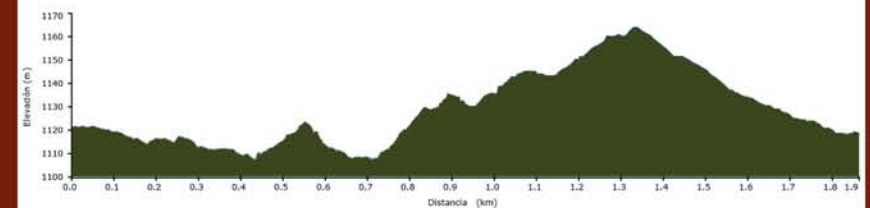
El abrigo de las Lomas de Abril es un conjunto de arte rupestre localizado en el centro del barranco del Val del Agua, en el punto de confluencia de éste con un barranco menor, este conjunto de pinturas levantinas es el único localizado en la comarca del Rincón de Ademuz, y constituye un testimonio excepcional de las culturas neolíticas en la zona. El abrigo conserva un grupo de pinturas de estilo levantino de elevado interés patrimonial, protegido como Bien de Interés Cultural (BIC), que guarda relación estilística y contextual con el conjunto de pinturas rupestres de Tormón (Teruel), un enclave en el que en la actualidad se incluyen más de 15 abrigos (Breuil y Obermaier, 1926), participando de los rasgos propios del arte rupestre en la Sierra de Albarracín.

Dada la ausencia de pinturas en el tramo medio del Barranco del Val del Agua, cabe plantear como hipótesis de trabajo que este abrigo se incluye en la periferia del conjunto de las pinturas de Tormón del que formaría parte en sus primeras fases de ejecución, un momento de cronología neolítica (7000-6000 años BP).



- i_Inicio / Fin de ruta
- 1_Barranco del Val del Agua
- 2_Pinturas rupestres
- 3_Corral de piedra
- 4_Aprisco / paridera
- 5_Muro defensivo
- 6_Barranco de los Fantastmas
- 7_Microrreserva de flora

Dificultad
Baja
Tiempo aproximado
1h
Longitud
1,8km



Calco de las pinturas del Abrigo de la Loma de Abril.